

# 第 12 届海峡两岸暨港澳大学生创新创业成果展 评分标准和规范

## 一、展览分类

创新创业成果展分成三个类型：

1. 创业成果
2. 科技作品
3. 文创作品

每个高校最多可以提交 20 项作品和成果，每个类型最多可以提交 10 项作品和成果。

## 二、奖项设计

按照分类作品或成果数量的 50%设立奖项，其中一等奖 15%，二等奖 30%，三等奖 55%；未获奖作品和成果可以颁发参展证书。

## 三、评分标准

### （一）创业成果

项目	要求	分值
1. 创新		
1.1 原始创意	突出原始创意价值，无模仿或疑似模仿	7
1.2 突破创新	在研发、生产、物流、销售等方面突破和创新	7
1.3 成果转化	成果或方案已经取得实质性效果、转化和推广	7
1.4 文化赋值	创意思路进行了文化赋值，体现不同的文化价值	7
1.5 创新评价	获得社会评价，省部级、市厅级相关奖项获奖	7
2. 团队		
2.1 团队资质	团队导师丰富经验，团队成员有一定创业经历	5
2.2 分工合理	团队分工明确合理，各行其职	5
2.3 组织结构	团队组织结构合理，有利于开展工作	5
2.4 股权配置	团队产权、股权配置合理、划分适当	5
3. 商业		
3.1 商业模式	设计完整，可行，描述清晰	5
3.2 市场调查	行业研究完善，项目技术和市场调查深入，分析合理	5

3.3 可行研究	产品需求、技术实现、服务设计、资金投入可行	5
3.4 营销策略	成本及定价合理，渠道畅通，促销方式有效	5
3.5 风险管控	项目风险认识到位，有合理的管控措施	5
4. 带动就业		
4.1 就业成效	带动就业成效显著，创业团队稳定	5
4.2 可复制性	创业项目和商业模式可复制，可推广	5
5. 展示效果		
5.1 逻辑严谨	陈述流畅，逻辑合理，条理清晰	5
5.2 画面优雅	展示画面优雅，版面清晰，编排合理	5
		100

## （二）科技作品

项目	要求	分值
1. 选题		
1.1 选题合理	选题符合当前科技发展前沿，紧扣热点	6
1.2 前瞻性	选题具有前瞻性，科学性，综合性	6
1.3 应用价值	选题具有实际应用价值和推广价值	6
2. 创新		
2.1 原始创意	突出原始创意价值，无模仿或疑似模仿	6
2.2 突破创新	在技术、研发、应用、外观等方面突破和创新	6
2.3 成果转化	作品已经取得实质性效果、可以转化和推广	6
2.4 文化赋值	创意思路进行了文化赋值，体现不同的文化价值	6
2.5 创新评价	获得社会评价，省部级、市厅级相关奖项获奖	6
3. 技术规范		
3.1 技术先进	有一定科技含量，符合当前最新科技成果要求	6
3.2 科研规范	设计思路、研发方案、实验记录，应用验证规范	6
3.3 可行研究	产品需求、技术实现、外观设计可行	5
3.4 作品形式	作品有系列实物或单一实物、软件或平台，有包装	5
3.5 完整性	发明或创作过程完整，立项、报告、数据资料完整	5
4. 应用价值		
4.1 实用性	作品具有较强的应用价值，外观观赏价值等	5
4.2 生活改进	作品具有较强的生活改进，外观改进，便捷方便等	5
4.3 技术改进	作品具有较强的技术问题改进和应用范围突破	5
5. 展示效果		
5.1 逻辑严谨	陈述流畅，逻辑合理，条理清晰	5
5.2 画面优雅	展示画面优雅，版面清晰，编排合理	5
		100

### （三）文创作品

项目	要求	分值
1. 创新		
1.1 原始创意	突出原始创意价值，无模仿或疑似模仿	6
1.2 突破创新	在技术、研发、应用、外观等方面突破和创新	6
1.3 成果转化	作品已经取得实质性效果、已经获得推广价值	6
1.4 文化赋值	创意思路进行了文化赋值，体现不同的文化价值	6
1.5 创新评价	获得社会评价，省部级、市厅级相关奖项获奖	6
2. 自主		
2.1 合理性	文创思路和方案合理，能够体现作品的完整性	5
2.2 自主性	团队分工、自主创作、能够体现作品的独创性	5
2.3 前瞻性	作品具有前瞻性，科学性，综合性	5
3. 应用		
3.1 实用性	作品具有较强的应用价值，外观观赏价值等	5
3.2 生活改进	作品具有较强的生活改进，外观改进，便捷方便等	5
3.3 技术改进	作品具有较强的文创思路改进和应用范围突破	5
4. 文化		
4.1 内涵	有文化内涵和文化渊源，可以讲故事等	5
4.2 精神	符合主流文化，符合时代背景	5
4.3 价值	有文化传承价值，传播价值，市场前景广阔	5
5. 外观		
5.1 艺术性	符合各类工艺美术的规范和艺术价值	5
5.2 观赏性	形态、色彩、材质、包装具有观赏价值	5
5.3 流行性	符合时代流行，关联当下生活，满足不同群体需求	5
6. 展示效果		
6.1 逻辑严谨	陈述流畅，逻辑合理，条理清晰	5
6.2 画面优雅	展示画面优雅，版面清晰，编排合理	5
		100

## 四、评审规范

### （一）裁判遴选

创新创业成果展裁判人选由大赛组委会在专家库中抽选，其裁判组成员高校教师至少占三分之二，条件为高职称且相关专业人员。裁判组长由具有丰富经验的参加过创新创业成果展裁判工作的高职称教师担任。

## **（二）评审过程**

1. 征集各有关高校学生作品，由承办单位进行初步遴选和汇总。
2. 承办单位组成工作组，对入围作品进行编号，制作评分表。
3. 由裁判组依据三类作品进行分组评审，每件作品至少要有三位及以上裁判进行单独评审。
4. 由工作组进行统分汇总，提交裁判组长。
5. 裁判组长可以根据创新创业成果路演结果进行 10 分以内的加分，并说明加分依据。
6. 裁判组集体讨论决定最后获奖结果，工作组依据编号还原，制作获奖名单，裁判签字。

## **（三）裁判规范**

1. 裁判打分时不得互相商量，独立完成，裁判组讨论时如果有异议可以提出，但最终结果服从裁判组长的裁决，避免与相关人员发生争执。
2. 判不得私自与参展选手或代表队联系。不得参加参展单位和个人的宴请，不得接受任何形式的赠品。
3. 严守保密纪律，不得公开裁判会议内容，在裁判组正式公布成绩和名次前，不得透露有关情况。
4. 坚守岗位，不迟到早退，无特殊情况不得在裁判工作期间请假。

## **（四）争议处理**

1. 评审结果将在网站 <http://www.hx1ajnds.cn> 公示 5 天，对评

审结果有异议，可以在公示期间书面提出，书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

2. 裁判组及时组织复议，并将复议结果以书面形式告知申诉方，申诉方应尊重裁判组的复议结果。

3. 对裁判组复议结果不服的，申诉方可由所在院校分管校领导批准，书面并盖单位公章向大赛仲裁委员会提出申诉。大赛仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

4. 申诉方必须提供真实的申诉信息并严格遵守申诉程序，不得以任何理由采取过激行为扰乱秩序。如出现以下情况的：（1）越级申诉；（2）拒绝接受仲裁结果；（3）采取过激行为扰乱秩序；（4）擅自在网络或社交平台上发表不当言论等，大赛组委会将采取工作通报及限制该团队参加下一届创新创业成果展的相关展览。

海峡两岸大学生职业技能大赛组委会